

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы


А.А. Фаустов
19.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Современная русская и немецкая литература в диалоге

1. **Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.02 Лингвистика

2. **Профиль подготовки/специализация:** Европейские языки и мировая литература

3. **Квалификация выпускника:** бакалавр

4. **Форма обучения:** очная

5. **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. **Составители программы:** Чугунов Дмитрий Александрович, доктор филологических наук, доцент

7. **Рекомендована:** НМС филологического факультета, прот.№ 7 от 19.05.2022

8. **Учебный год:** 2025-2026

Семестр(ы)/Триместр(ы): 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- ознакомление с понятием историко-культурного диалога

Задачи учебной дисциплины:

- дать студентам основные сведения о культурном и историко-литературном контексте;

- сформировать представление о механизме рецепции культуры иной страны;

- сформировать умение анализировать различные виды текста под углом зрения культурной рецепции.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части дисциплин

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий Уметь: соотносить друг с другом социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий Владеть: навыками учёта и соотнесения друг с другом социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	Знать: теорию и историю изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности Уметь: применять полученные знания Владеть: навыками применения полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации _зачёт_

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		7 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	24	24		
в том числе:	12	12		
	12	12		
Самостоятельная работа	48	48		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)				
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Российско-германский литературный диалог после 1945 года	1. Специфика российско-германских литературных связей. 2. Механизмы создания и трансформации образов «чужого». 3. Особенности рецепции иноязычной культуры в литературном процессе России и Германии с 1945 г. до наших дней	-
1.2	Русский след в стихотворении Уллы Хан «Мой отец»	1. Тематика творчества У. Хан. 2. Особенности восприятия советской и пост-советской России в творчестве У. Хан.	-
1.3	Россия в творчестве Фолькера Брауна	1. Творчество Ф. Брауна. 2. Влияние идеологии социализма на Ф. Брауна. 3. Влияние русской литературы на Ф. Брауна.	-
1.4	Творческие связи между Л. З. Копелевым, Г. Бёллем и А. И. Солженицыным	1. Влияние Г. Бёлля на восприятие Германии в России после 1956 г. 2. Роль дружбы Г. Бёлля с Л.З. Копелевым во взаимных связях между обеими странами. 3. Особенности восприятия Г. Бёллем личности и творчества Солженицына.	-
1.5	Издательство «Зуркамп» и русская литература	1. Отношение к русской литературе в Западной Германии послевоенного периода. 2. Распространение русской литературы в «Зуркамп».	-
1.6	О перспективах изучения русско-немецких литературных взаимосвязей	1. Российско-германские литературные взаимосвязи как часть общеевропейского и мирового литературного процесса 2. Ключевые проблемные вопросы в развитии культурных связей.	-
2. Практические занятия			
2.1	Феномен границы как структурообразующего элемента в травелоге Вольфганга Бюшера «Берлин — Москва. Пешее путешествие» (2003)	1. Феномен «травелога». 2. Феномен границы в травелоге немецкого писателя В. Бюшера «Берлин — Москва. Пешее путешествие» (2003). 3. Структурообразующие элементы произведения В. Бюшера.	-
2.2	Об одной смысловой	1. Искания К. Вольф.	-

	перекличке произведений А.И. Солженицына и К. Вольф	2. Искания А. Солженицына. 3. Внутренне родство двух авторов.	
2.3	С.А. Есенин: переводы и их издания в Германии	1. Традиции восприятия творчества С. Есенина в Германии. 2. Переводы в атмосфере разделения Германии. 3. Переводы и образ Есенина в объединённой Германии.	-
2.4	Русские авторы в «Музее современной поэзии» (1960/2002) Х.М. Энциенсбергера	1. Об антологии Х.М.Энциенсбергера. 2. Значение послесловия в антологии. 3. Взгляды автора на русский авангард.	-
2.5	Поэзия Готфрида Бенна в русских переводах	1. О творчестве Г. Бенна. 2. Принципы перевода на русский язык стихотворений поэта-экспрессиониста Г. Бенна.	-
2.6	Шванк российских немцев (на примере творчества Эдмунда Гюнтера)	1. О творчестве Э. Гюнтера. 2. Особенности шванка на материале поэзии российско-немецкого шванкиста Э. Гюнтера.	-
3. Лабораторные занятия			
3.1			
3.2			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Российско-германский литературный диалог после 1945 года	2			2	4
	Русский след в стихотворении Уллы Хан «Мой отец»	2			2	4
	Россия в творчестве Фолькера Брауна	2			2	4
	Творческие связи между Л. З. Копелевым, Г. Бёллем и А. И. Солженицыным	2			2	4
	Издательство «Зуркамп» и русская литература	2			2	4
	О перспективах изучения русско-немецких литературных взаимосвязей	2			2	4
	Феномен границы как структурообразующего элемента в травелоге Вольфганга Бюшера «Берлин — Москва. Пешее путешествие» (2003)		2		6	8
	Об одной смысловой перекличке произведений А.И. Солженицына и К. Вольф		2		6	8
	С.А. Есенин: переводы и их издания в Германии		2		6	8
	Русские авторы в «Музее современной поэзии»		2		6	8

(1960/2002) Х.М. Энценсбергера					
Поэзия Готфрида Бенна в русских переводах		2		6	8
Шванк российских немцев (на примере творчества Эдмунда Гюнтера)		2		6	8
Итого:	12	12		48	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекций, семинарских и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в семестре. Самостоятельная учебная деятельность студентов предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме и подготовку к текущим аттестациям.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Казарин, Ю. В. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / Казарин Ю. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 432 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2605-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126056.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2	Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491437
3	Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5- 534-07519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491518

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Ботникова А. Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм / А.Б.Ботникова. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2003. – 341 с.
5	Леман, Ю. Русская литература в Германии. Восприятие русской литературы в художественном творчестве и литературной критике немецкоязычных писателей с XVIII века до настоящего времени / Л. Юрген - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2018. - 480 с. - ISBN 978-5-907117-03-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907117037.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
6	Москвина, Е. В. Символическая реальность : Статьи о немецкой и австрийской литературе. Переводы / Москвина Е. В. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-94457-278-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944572783.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
7	Пыхтина, Ю. Г. История мировой литературы / Пыхтина Ю. Г. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 144 с. - ISBN 978-5-7410-1905-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019054.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
8	Семенова, С. Г. Русская литература XIX-XX веков. От поэтики к миропониманию / Семенова С. Г. - Москва : Академический Проект, 2020. - 890 с. (Технологии культуры: Классики филологии) - ISBN 978-5-8291-2606-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126063.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
9	Россия — Германия: литературные встречи (после 1945 года)/ отв. ред.-сост. Т.В. Кудрявцева, А.А. Стрельникова. — М.: ИМЛИ РАН, 2021. — 816 с.
10	Суханов, В. А. Русская литература рубежа 1990-2000-х годов. Часть 1. Реалистическая проза : Учебно-методическое пособие / В. А. Суханов. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/tgu_061.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
10	ЭБС «Консультант студента». – URL: http://www.studentlibrary.ru/
11	ЭБС «Лань». – URL: https://e.lanbook.com/
12	Рукопт: национальный цифровой ресурс. – URL: https://rucont.ru/
13	Университетская библиотека онлайн. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&view=main_ub

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Галицких, Е. О. Диалог в образовании как способ становления толерантности : Учебно-методическое пособие / Галицких Е. О. - Москва : Академический Проект, 2020. - 224 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2705-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127053.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2	Суханов, В. А. Филологический путеводитель по сети Интернет : Учебно-методическое пособие / В. А. Суханов. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/tgu_056.html (дата обращения: 11.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются дистанционные образовательные технологии в части освоения материала, проведения текущей аттестации, для самостоятельной работы по дисциплине.

Различные типы лекций (вводная, обзорная и т. п.) проводятся с использованием слайд-презентаций.

Для освоения материала на практических занятиях используются задания, предназначенные как для индивидуального решения задач, так и для коллективного обсуждения стратегии решения той или иной задачи.

Также используется следующее программное обеспечение:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедиа-проектор, экран, 13 моноблоков с выходом в интернет, маркерная доска, ПО TRADOS, Телевизор LCD

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Российско-германский литературный диалог после 1945 года	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
2.	Русский след в стихотворении Уллы Хан «Мой отец»	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
3	Россия в творчестве Фолькера Брауна	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
4	Творческие связи между Л. З. Копелевым, Г. Бёллем и А. И. Солженицыным	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
5	Издательство «Зуркамп» и русская литература	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
6	О перспективах изучения русско-немецких литературных взаимосвязей	УК-5	УК-5.2	Вопросы по ситуации, проблемные вопросы
7	Феномен границы как структурообразующего элемента в травелоге Вольфганга Бюшера «Берлин — Москва. Пешее путешествие» (2003)	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям
8	Об одной смысловой перекличке произведений А.И. Солженицына и К. Вольф	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям
9	С.А. Есенин: переводы	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	и их издания в Германии			
10	Русские авторы в «Музее современной поэзии» (1960/2002) Х.М. Энценсбергера	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям
11	Поэзия Готфрида Бенна в русских переводах	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям
12	Шванк российских немцев (на примере творчества Эдмунда Гюнтера)	ПК-1	ПК-1.1	Задания к практическим занятиям
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Перечень вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по дисциплине «История зарубежной литературы» (10 з.е.) проводится три текущих аттестации.

Оценочными средствами текущей аттестации являются задания в рамках практической работы № 3

Описание технологии проведения

Для оценивания результатов обучения на текущей аттестации используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами лингвистического и культурологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------	--------------

	компетенций	
<i>Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области...</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично / зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано общее понимание научного вопроса</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо / зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в теоретической сфере, допускает существенные ошибки в установлении междисциплинарных связей</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно / зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не видит междисциплинарных связей в изучаемой области,</i>	<i>–</i>	<i>Неудовлетворительно / не зачтено</i>

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающем один вопрос из следующего списка:

Перечень вопросов к промежуточной аттестации №1:

1. Специфика российско-германских литературных связей. Российско-германские литературные взаимосвязи как часть общеевропейского и мирового литературного процесса. Ключевые проблемные вопросы в развитии культурных связей
2. Механизмы создания и трансформации образов «чужого».
3. Особенности рецепции иноязычной культуры в литературном процессе России и Германии с 1945 г. до наших дней
4. Особенности восприятия советской и постсоветской России в творчестве У. Хан.
6. Влияние идеологии социализма на Ф. Брауна.
7. Влияние русской литературы на Ф. Брауна.
8. Влияние Г. Бёлля на восприятие Германии в России после 1956 г.
9. Роль дружбы Г. Бёлля с Л.З. Копелевым во взаимных связях между обеими странами. Особенности восприятия Г. Бёллем личности и творчества Солженицына.
10. Отношение к русской литературе в Западной Германии послевоенного периода.
11. Распространение русской литературы в «Зуркампе».
12. Феномен границы в травелоге немецкого писателя В. Бюшера «Берлин — Москва. Пешее путешествие» (2003). Структурообразующие элементы произведения В. Бюшера.
13. Внутренне родство К. Вольф и А. Солженицына.
14. Традиции восприятия творчества С. Есенина в Германии.
15. Значение антологии Х.М.Энценсбергера.
16. Принципы перевода на русский язык стихотворений поэта-экспрессиониста Г. Бенна.
17. Особенности шванка на материале поэзии российско-немецкого шванкиста Э. Гюнтера.

Для оценивания результатов обучения на зачёте используются следующие показатели:

- 1) владение содержанием учебного материала и понятийным аппаратом по дисциплине;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение устанавливать междисциплинарные связи;
- 5) обоснованность и самостоятельность выводов;
- 6) умение обосновывать свои суждения и профессиональную позицию по излагаемому вопросу.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа студента всем шести перечисленным показателям. Компетенции сформированы полностью, используются систематически. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	Повышенный уровень	Отлично (зачёт)
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции в целом сформированы, но проявляются и используются фрагментарно, не в полном объеме, что выражается в отдельных неточностях при ответе. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой, чем при повышенном уровне сформированности компетенций.	Базовый уровень	Хорошо (зачёт)
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Компетенции сформированы в общих чертах, проявляются и используются ситуативно, частично, что выражается в допустимых неточностях и существенных ошибках при ответе, нарушении логики изложения, неумении аргументировать и обосновывать суждения и профессиональную позицию.	Пороговый уровень	Удовлетворительно (зачёт)
Ответ студента на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Компетенции не сформированы, что выражается в бессистемных, отрывочных знаниях, допустимых грубых профессиональных ошибках, неумении связывать теорию с практикой, устанавливать междисциплинарные связи, формулировать выводы по ответу, отсутствии собственной профессиональной позиции.	-	Неудовлетворительно (незачёт)